

Debreczeni Tibor publikációs listája
az Országos Pedagógiai Könyvtárban található adatok alapján

Repülj fecském! Szavalók könyve / [vál. és szerk. Debreczeni Tibor, D. Kósa Vilma] Budapest: Népművelési Propaganda Iroda, (1975)

Gyermekdramaturgia: Dramatikus játszókör-, színjátszócsoporthoz vezető, gyakorló pedagógusok részére: Dokumentumok, műhelytanulmányok, interjúk, oktatási tapasztalatok, könyv- és módszerismertetések / [szerk. Debreczeni Tibor és Gabnai Katalin; [közread. a Népművelési Intézet] Bp. (1978)

Színkörjáték: Kreatív játékok / [szerk. Debreczeni Tibor] Bp. Népművelési Propaganda Iroda, (1981)

A kreatív drámajáték és a dramatikus módszer alkalmazása az iskolában / [írta Debreczeni Tibor] [közreadta a Megyei és Városi Művelődési Központ] Nyíregyháza (1984)

Színkörjáték: Kreatív játékok / [szerk. Debreczeni Tibor] Bp. Múzsák Közművelődési Kiadó Bp. (1984)

Nyitva van az aranykapu: Játék, bábjáték, színjáték / [szerk. Debreczeni Tibor]; készült az Anyanyelvi Konferencia Védnöksége gondozásában Bp. Múzsák Közművelődési Kiadó Bp. (1985)

Így rendeztem. Gyerekekkel; Bp. Múzsák Közművelődési Kiadó Bp. (1988)

Nyitva van az aranykapu: Játék, bábjáték, színjáték / [szerk. Debreczeni Tibor]; [készült az Anyanyelvi Konferencia gondozásában] 2. kiadás Bp. Múzsák Közművelődési Kiadó Bp. (1988)

Fölszabadítani a képzelőerőt: Beszélgetés a Magyar Drámapedagógiai Társaságról / [riporter] Varsányi Gyula Népszabadság (1989)

Eljöttek az üres pénztárcájúak; Pedagógusok Lapja (1989)

Egy amatőr emlékezése, 1966-1978 / Debreczeni Tibor; Közreadta az Országos Közművelődési Központ Módszertani Intézete Bp. (1989)

A kiüresedő templom: Rögtönzött drámajáték a Nagykőrösi Református Tanítóképző II. éves hallgatóival - foglalkozás-leírás; Drámapedagógiai Magazin (1991)

Országos drámatanári tábor Fóton; Drámapedagógiai Magazin (1991)

Pedagógiai bábjáték – könyvismertetés; (1992) Iskolakultúra c folyóirat

DPM / [riporter] Dété; Tantusz c. folyóirat (1992)

Pedagógiai módszer a drámapedagógia; Drámapedagógiai Magazin (1992)

A reformpedagógia és a drámapedagógia; Drámapedagógiai Magazin (1992)

Válságban van-e a diákszínjátszás? : Beszélgetés - - drámapedagógussal / [riporter] P. K. I. Köznevelés c folyóirat (1993)

Debreczeni Tibor képzési terve a nagykőrösi Református Tanítóképző Főiskolán: (tanító - drámapedagógia szakpárosítás): (részletek) Drámapedagógiai Magazin (1993)

Debreczeni Tibor drámajáték-vezetői vizsga tematikája: az eredeti tematika tömbösített és módosított változata; Drámapedagógiai Magazin (1993)

A szeretet nem mérlegel: drámapedagógiai órák egy bibliai történetről: foglalkozás-leírás, Drámapedagógiai Magazin (1993)

Senkinél sem vagyunk alábbvalók: Drámapedagógiai és gyermekszínjátszó-rendezői tábor Tiszasáson 1993. július 4-től 13-ig; Nyelvünk és Kultúránk (1994)

Drámapedagógiai órák: Alsóban, felsőben és főiskolán; Kecskeméti Tanítóképző Főiskola [1994]

Drámajáték és a művészeti nevelés szakmunkástanulók olvasótáborában; Drámapedagógiai Magazin (1994)

Erdélyi főiskolások drámapedagógiai tanfolyama: Nagykőrös, 1994. június 26 - július 3-ig; Drámapedagógiai Magazin (1994)

A drámapedagógia és az óvodai nevelés; Drámapedagógiai Magazin (1994)

A döntés napja : (megtervezett drámajáték az epikus színjáték dramaturgiai nyomvonalán; Drámapedagógiai Magazin különszám (1994)

Szín - kör - játék: Kreatív játékok / [szerk. Debreczeni Tibor] Múzsák Közművelődési Kiadó Bp. (1994)

"A kérdést mindig fel kell tenni" Debreczeni Tiborral beszélget Kaposi László; Drámapedagógiai Magazin (1996)

Iskolát alapítunk; Drámapedagógiai Magazin (1996)

Iskolát alapítunk: drámapedagógia alkalmazása a pedagógus-továbbképzésben; Iskolakultúra c. folyóirat (1997)

A művészetpszichológia és a drámapedagógia: foglalkozás leírása; Drámapedagógiai Magazin (1998)

Nevelés reformra - Karácsony Sándor: Békére, reformra nevelés c. könyv ismertetése; Új Pedagógiai Szemle c. folyóirat (1998)

Kútbanézők Művészetpedagógiai kritikák: Két évtized írásaiból / Academia Ludi et Artis; [szerk. Debreczeni Tibor és Trencsényi László] Bp. ALEA, (1998)

Hálóban: Reform- és drámapedagógiai írások, színjátszástörténeti és dramaturgiai dolgozatok, műhelytanulmányok és foglalkozás leírások, művészetpedagógiai játékok, pillanatképek és groteszkek / (szerk. Debreczeni Tibor) Bp. [ALEA] (1998)

Művészetpedagógia Magyarországon/Debreczeni Tibor A pedagógia és iskolaügy a harmadik évezred küszöbén : [A Nagykőrösi Reformpedagógiai Konferencia anyaga] / [szerk. Szenczi Árpád]. - Nagykőrös: Károli Ref. Egy. Tanítóképző Főiskolai Kar (1998)

Műelemzés és versrendezés: pedagógustábor Kápolnásnyéken és Nagykőrösön; Nyelvünk és Kultúránk (1999)

Élményközpontú irodalomtanítás: üzenetek Nemes Nagy Ágnes költeményeiben: Fekete hattyú, Ugróiskola; Módszertani Lapok: Alsó Tagozat c. folyóirat (1999)

Mit mond nekem? Így tanítom Kosztolányi: Aurélius című novelláját; Módszertani Lapok c. folyóirat (1999)

Drámapedagógia és színjátszás a főiskolán A Károli Gáspár Református Egyetem Tanítóképző Főiskolai Kara jubileumi évkönyve, 1990-2000 / [szerk. Fruttus István Levente]. – Nagykőrös; Károli Református Egy. Tanárképző Főiskolai Kar [2000]

Kútbanézők: Újabb művészetpedagógiai írások az Academia Ludi et Artis műhelyeiből / Academia Ludi et Artis; [szerk. Debreczeni Tibor] Budapest, ALEA, (2001)

Pedagógia és dramaturgia: Pont, pont, vesszőcske; Szerkesztett színjáték. Elmélet és elemzés, foglalkozásleírás és személyes hangú jegyzet, szövegkönyv rendezői tanáccsal / Debreczeni Tibor; Károli Gáspár Református Egyetem Tanítóképző Főiskolai Kar Nagykőrös, (2001)

Művészet és nevelés: Pedagógiai tanulmányok, foglalkozásleírások, színjátékok / Debreczeni Tibor; Károli Gáspár Református Egyetem Tanítóképző Főiskolai Kar, Nagykőrös [2002]

Kútbanézők: Újabb művészetpedagógiai írások az Academia Ludi et Artis műhelyeiből / Academia Ludi et Artis; [szerk. Debreczeni Tibor, Trencsényi László] Bp. ALEA, (2004)

Merítő: Színjátékok, naplójegyzetek, elemzések / [összeáll.] Debreczeni Tibor; [közread.] Károli Gáspár Református Egyetem Tanítóképző Főiskolai Kar, Nagykőrös (2004)

Visszanéztem / Debreczeni Tibor; Életrajzi regény Bp. Academia Ludi et Artis, cop. (2006)

Hétköznapi pedagógiája / Debreczeni Tibor; Drámapedagógiai Magazin (2008)

Hétköznapi pedagógiája: 2. rész / Debreczeni Tibor; Drámapedagógiai Magazin (2008)

Monzák Péter, a drámapedagógus / Debreczeni Tibor Kútbanézők: Újabb művészetpedagógiai írások az Academia Ludi et Artis műhelyeiből [szerk. Trencsényi László] Bp. ALEA, (2008)

Kútbanézők: Újabb művészetpedagógiai írások az Academia Ludi et Artis műhelyeiből / Tízéves a Kuckó [szerk. Debreczeni Tibor, Trencsényi László] Bp. ALEA (2009)

...és Színész és Pedagógus! / Debreczeni Tibor; [riporter] Pompor Zoltán; Magyar Református Nevelés (2009)

A magyarországi drámapedagógia és gyermekszínhátság egy fontos korszakáról / Debreczeni Tibor Kútbanézők: Újabb művészetpedagógiai írások az Academia Ludi et Artis műhelyeiből / Academia Ludi et Artis ; [szerk. Trencsényi László]. - Budapest: ALEA, (2010)

Egy tanár naplójából, 2000-2010 / Debreczeni Tibor; [kiad. a Károli Gáspár Református Egyetem Főiskolai Kara] Nagykőrös (2010)

Naplójegyzetek / Debreczeni Tibor Kútbanézők: Újabb művészetpedagógiai írások az Academia Ludi et Artis műhelyeiből / Academia Ludi et Artis; [szerk. Trencsényi László]. - 18. – Bp. ALEA, (2011)

Huszonegy éves a Drámapedagógiai Magazin - a DPM; Drámapedagógiai Magazin (2012)

Beszélgetés Kósa Vilmával / Kósa Vilma; [riporter] Debreczeni Tibor; Drámapedagógiai Magazin (2012)

Drámapedagógián kívül és belül, de mindenképp közel / Váczy Zsuzsa; [riporter] Debreczeni Tibor; Drámapedagógiai Magazin (2012)

Bizony, életre szólt / Felolvasó est két hangra; A 2017. évi Kiss Árpád Konferencián, Debrecenben elhangzott pódiumi előadás szöveggel; (szerk. Trencsényi László) [közread. a Magyar Pedagógiai Társaság] Bp. (2018) [https://pedagogiai-tarsasag.hu/wp-content/uploads/2020/07/2017%20BIZONY%20\(1\)munkapl.pdf](https://pedagogiai-tarsasag.hu/wp-content/uploads/2020/07/2017%20BIZONY%20(1)munkapl.pdf)

„Mindenekelőtt olyan gondolkodású emberekre volna szükség, akik tudnak együttműködni” / Debreczeni Tibor; [riporter] Körömi Gábor Új Pedagógiai Szemle (2023/7-8)

[https://upszonline.hu/resources/volumes/73/issues/07-08/upsz_73\(07-08\)_2023__006__koromi--debreczeni.pdf](https://upszonline.hu/resources/volumes/73/issues/07-08/upsz_73(07-08)_2023__006__koromi--debreczeni.pdf)

KIEGÉSZÍTÉSÜL:

Pódiumi színjátéktípusok dramaturgiája (Debreczeni Tibor, Rencz Antal) Népművelési Propaganda Iroda (1969)

Debreczeni Tibor: A Perlő ének születése – műhelytanulmány „Így rendeztem...” Rendezői expozíciók, műhelytanulmányok, rendezőpéldányok különböző színjátéktípusokhoz (Szerk. Máté Lajos) Népművelési Propaganda Iroda (1973)

Játék pedagógusokkal - Feljegyzések a pedagógusok színjátszó-rendező tanfolyamáról; Fővárosi Művelődési Ház (1978)

A pódiumi rendezés dramaturgiája Oktatási segédanyag; Múzsák Közművelődési Kiadó Bp. (1984)

Perlő ének - Debreczeni Tibor 9 színjátéka - Forgatókönyvek, műhelytanulmányok, dokumentumok; (Szerk: Torma Mária) Felsőmagyarország Kiadó, Miskolc (1994)

Novelláskönyv szavalóknak, szülőknek, nevelőknek (ALEA, Magyar Versmondók Egyesülete, Játzó Ember Alapítvány, Magyar Versmondásért Alapítvány) (szerk. és válogatta: Debreczeni Tibor) Bp. (2001)

És élmény és vers és próza - Irodalmi elemzések (Magánkiadás) Bp. (2009)

A Drámapedagógiai Magazin archiv anyagai megtalálhatók itt:

<https://dpm.drama.hu/category/archiv/>

Életrajzi könyvek

Különbéke Debrecenben 1957-1966; ALEA (Bp. 2008)

Történt pedig -Egy Corvin téri népművelő a puha diktatúrában 1966-1989; (Játszó Kuckó Társaság – Vári Színpadosok Köre) Bp. (2012)
<https://mek.oszk.hu/19000/19061/19061.pdf>

A körösi huszonhárom - A főiskolai tanári évekről (Játszó Ember Alapítvány, Bp.) (2015)

A kürti harminc - személyes hangú falusi szociográfia; (TiszaKürt község Önkormányzata) (2015)

Debreczeni Tibor: 90 Forró székből; (Játszó Ember Alapítvány, Bp.) (2018)

Interjúk

Csokonai Vitéz Mihály-díjas: Debreczeni Tibor; Riporter: Jankó Ágnes (2003)

https://epa.oszk.hu/01300/01306/00081/pdf/EPA01306_Szin_2003_08_04_szeptember_28-34.pdf

Hatvantól nyolcvanötig - Beszélgetés Debreczeni Tiborral
Új Ember (2014-01-27) Szerző: Méhes Balázs

“... a művészettel történő nevelésnek mélyebb a hatása, mint a pusztán verbálisnak.” Interjú Debreczeni Tiborral (2015-12-29) Riporter: Fekete Anikó https://felonline.hu/interju_debreczeni_tiborral/

Debreczeni Tibor – a Tiszaladányi jeremiád felújítása; riporter: Fekete Ágnes (2015-10-21) Rádióműsor <https://csendember.hu/2015-10-21/>

„Tisztelni kell a gyerek személyiségét” Debreczeni Tibor
drámapedagógussal Regős János beszélget Szcenárium - 5. évf. 6. sz.
(2017. szept.)

https://epa.oszk.hu/05300/05343/00036/pdf/EPA05343_szcenarium_2017_6_67-80.pdf

Udvarhelyi András: SZÉP BESZÉLGETÉS A SZÉPKORÚ DEBRECZENI
TIBOR DRÁMAPEDAGÓGUSSAL; Versmondó periodika (2018/ősz)

...LOBOGÓ FÁKLYA E KÉT ÉLET. MAGASRA KELL EMELNI... Kovács
katáng Ferenc interjúja (2022. augusztus 12.) Olvasat Kaleidoszkóp

<https://olvasat.hu/lobogo-faklya-e-ket-élet-magasra-kell-emelni/>

Egy alkotó elme 95. évében Balatonföldvár, 2023. február

Riporter: Mallász Judit

<https://jatszo.webnode.hu/news/mallasz-judit-riportja-d-t-vel/>

„Mindenekelőtt olyan gondolkodású emberekre volna szükség, akik
tudnak együttműködni” Debreczeni Tiborral beszélget Körömi Gábor;

Új Pedagógiai Szemle (2023/7-8)

[https://upszonline.hu/resources/volumes/73/issues/07-08/upsz_73\(07-08\)_2023__006__koromi--debreczeni.pdf](https://upszonline.hu/resources/volumes/73/issues/07-08/upsz_73(07-08)_2023__006__koromi--debreczeni.pdf)